

6 et 7 Juillet 2024
Saint Quentin
(02100)



CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

Généralités

INTRODUCTION :

Le concours est ouvert aux danseurs de formation classique et/ou contemporaine acceptant de se conformer au règlement défini ci-après.

Les objectifs de ce concours sont de :

- permettre aux candidats de valoriser leur travail en participant à un évènement qui met en avant les valeurs d'un art auquel ils s'adonnent avec rigueur et passion; leurs permettre de comparer et évaluer leur prestation à des fins de progression.
- donner la possibilité à de jeunes danseurs de se faire connaître du monde professionnel et de les aider concrètement à initier leur carrière.
- favoriser les rencontres entre le monde des amateurs passionnés et celui des professionnels dans un climat d'échange culturel, convivial, éducatif et formateur.

Concours individuel

COMMENT S'INSCRIRE

★ **Complétez et renvoyez, la fiche d'inscription** accompagnée des pièces suivantes :

- la copie d'une pièce d'identité
- une photo. (une présentation simple, en pied et en tenue de cours, suffit.)

La date butoir de réception des dossiers est fixée au **15 juin 2024**.

Le nombre de participant est limité, les inscriptions peuvent donc être clôturées avant cette date. Les dossiers qui arriveront après cette date pourront être pris en considération selon les places restant disponibles. Tout dossier incomplet ne pourra être pris en compte.

Les droits d'inscription s'élèvent à **60€** pour une participation.

En cas d'inscription à la fois en classique et en contemporain les droits d'inscription s'élèvent à **100€**.

Les places étant limitées, **aucun remboursement ne pourra être envisagé** (sauf en cas d'annulation du concours par les organisateurs).

Seul le règlement des droits d'inscription valide la participation du candidat. Le paiement peut être effectué par chèque (à l'ordre de GPJE) ou par virement (RIB à demander par mail)

★ **Choisir la CLASSE et la CATÉGORIE**

Le choix de la Classe est déterminé suivant l'intensité de la formation du candidat.

Classe A (dite « Espoir ») : pour les danseurs de toute école ayant une formation amateur, donc sans horaires aménagés, ni préparation spécifique, ne se présentant donc pas régulièrement en concours.

Classe B (dite « Etude ») : réunit les danseurs de toute école, suivant une formation plus intensive que la classe A ou bénéficiant de cours de préparation spécifique pour se présenter plus régulièrement en concours. (Avec ou sans cursus à horaires aménagés)

Classe C (dite « Pré-pro ») : réservée aux candidats de toute école, suivant une formation intensive et bénéficiant d'une préparation spécifique (avec ou sans cursus à horaires aménagés), désirant éventuellement se diriger vers une carrière professionnelle, Cette classe s'applique à partir de la catégorie Moyen (12 - 13 ans).

Le jury se réserve le droit de modifier la classe du candidat s'il juge que son niveau ne correspond pas à celle choisie préalablement.

Le choix de la Catégorie correspond à l'âge du candidat au premier jour du concours.

CLASSIQUE : Préparatoire (8 - 9 ans), Élémentaire (10 - 11 ans), Moyen (12 - 13 ans), Intermédiaire (14 - 15 ans), Avancé (16 - 17 ans), Supérieur (18 - 20 ans). Excellence (+ de 20 ans)

CONTEMPORAIN : Élémentaire (10 - 11 ans), Moyen (12 -13 ans), Intermédiaire (14 - 15 ans), Avancé (16 - 17 ans) , Supérieur (18 - 20 ans), Excellence (+ de 20 ans)

Les candidats ayant obtenu un 1er prix, ou même le Grand Prix sont autorisés à se présenter dans la même catégorie si leur âge correspond toujours à celle-ci.

Des dérogations peuvent être accordées aux candidats des classes B et C, s'ils désirent s'inscrire dans la catégorie d'âge supérieur.

La catégorie Excellence ne s'applique que pour les Classes B et C, la limite d'âge est fixé à 23 ans.

VARIATIONS ET MUSIQUES

Les variations libres ne devront impérativement **pas excéder 2 minutes**.

Les variations du répertoire ne sont pas admises en classes A mais seulement en classe B à partir de la catégorie Intermédiaire (14 - 15 ans) et en classe C à partir de la catégorie Moyen (12 - 13 ans).

Seuls les candidats Classique de la classe C, catégories Intermédiaire, Avancé, Supérieur et Excellence doivent présenter 2 variations, dont obligatoirement une variation du répertoire. La 2ème variation peut aussi être du répertoire ou libre de style classique ou à tendance contemporaine.

Pour toute variation nécessitant l'autorisation du chorégraphe, le candidat doit obligatoirement procéder à sa demande et fournir un justificatif lors de son inscription.

Les fichiers musicaux devront être envoyés par mail au plus tard une semaine avant le début du concours. Le format du fichier devra être mp3.

Pour plus de précaution, nous demandons aux candidats de réaliser une copie de leurs musiques sur une clé USB dont ils seront porteurs le jour du concours.

POINTES OU 1/2 POINTES

1/2 pointes : Catégories Classiques Préparatoire A et B, Elémentaire A et B, Moyen A

Sur demande du professeur, **une dérogation pour évoluer sur pointes peut être accordée** pour les candidats **Elémentaire B**.

Pointes ou 1/2 pointes : Catégories Intermédiaire A. (choix à préciser sur la fiche d'inscription.)

Pointes : Catégorie Classique Moyen B et C, Intermédiaire B et C, Avancé A, B et C, Supérieur A, B et C, Excellence B et C .

En Contemporain, les candidats peuvent présenter leur variation en 1/2 pointes ou pieds nus.

TENUES

Pour les épreuves qualificatives, tenue de cours de couleur claire. (Filles : pas de jupette pour les cours, autorisée pour les variations - Garçons : collants noirs autorisés). Pour la finale, tenue de scène autorisée. Les accessoires sont permis exclusivement pour les variations du répertoire. Les décors ne sont pas admis.

LIEUX

Les variations se présenteront sur scène, au Théâtre Jean Vilar, place de l'hôtel de ville. Le Théâtre Jean Vilar est un théâtre à l'Italienne dont les dimensions de scène ont pour largeur de cadre 9m, profondeur 10m. Il n'y a pas de pente. Les danseurs évolueront sur un tapis de scène. Une salle d'échauffement sera mise à leur disposition.

PHOTOS ET PRISES DE VUE

La présence de tout photographe est soumise à l'autorisation du Comité d'organisation.

Aucune prise de vue (photos ou vidéos) ne sera permise sans autorisation préalable du comité d'organisation.

Toute personne présente ou participant renonce à tout droit sur les images prises par le comité organisateur durant le concours (télévision, films ou photos) et autorise les organisateurs à les utiliser sur tous supports à des fins de promotion, de communication ou de publicité.

ORGANISATION ET DÉROULEMENT

Les candidats ainsi que leur professeur bénéficieront d'un badge, permettant l'accès aux loges et la circulation dans le théâtre.

Les candidats devront se présenter en loge maximum 1heure avant leur horaire de passage. Ils auront accès à la salle d'échauffement mais ne pourront pas se rendre en coulisses avant leur créneau de passage.

Ils pourront cependant être invités par le personnel d'encadrement à prendre leur marque sur le plateau durant le temps de délibération du jury. Les loges devront être libérées après chaque passage de catégorie, les candidats pourront se rendre en salle munis de leur badge.

Un seul professeur par école sera invité et pourra se rendre en loges. Lors du concours, il sera permis aux professeurs d'accompagner leurs élèves en coulisses, mais seulement durant leurs créneaux de passage.

Pour la remise des prix, tous les candidats finalistes devront être présents sur le plateau, en tenue de scène, avant l'ouverture de rideau.

Les répétitions et prises de marques en scène seront fermées au public.

Les prestations du concours sont ouvertes au **public** moyennant un **droit d'entrée unique** de 20€ par personne, et valable 2 jours. Aucune place ne pourra être vendue sur place, celles-ci sont à réserver au préalable en contactant par mail le comité.

Le recours à un service de sécurité est obligatoire pour l'organisation de toute prestation ouverte au public dans le théâtre. Nous demandons aux candidats et aux professeurs de ne pas oublier leur badge et aux spectateurs d'être munis de leur bracelet-ticket **au poignet** pour pouvoir entrer et circuler à l'intérieur du théâtre.

DEROULEMENT DES EPREUVES

En cas de nécessité les organisateurs se réservent le droit de modifier le déroulement des épreuves, la description ci-dessous pourrait donc évoluer.

★ **SAMEDI 6 JUILLET : Epreuves d'évaluation technique et artistique qualificatives.**

A partir de la catégorie Élémentaire B

Le matin

- Pour le Classique

Le matin sera organisé un 1er contact avec le Jury, sous forme **de cours par catégorie**. La présence des candidats à ces cours est **obligatoire pour les classes A et B, et facultative pour la classe C** (sauf moyen C).

Les créneaux horaires seront communiqués ultérieurement.

Les candidats se présenteront en tenue de cours sans décoration (justaucorps de couleur claire sans jupe pour les filles, le blanc est recommandé, pour les garçons le collant noir est autorisé).

Ces cours s'effectueront en studio, au 57 Bd Richelieu 02100 St Quentin, et ne seront **pas ouvert au public, ni aux professeurs**.

Pas de cours pour les candidats se présentant en Contemporain.

- Pour les catégories Classiques et Contemporaines

Les candidats pourront se présenter au théâtre entre 8h30 et 11h30, pour effectuer sur scène un marquage de leur variation. Seul le professeur est autorisé à accompagner les élèves, aucun autre public ne sera accepté.

L'après-midi

- Les candidats présenteront leurs **variations sur scène**, en tenue de cours de couleur claire et sans décoration (jupe courte autorisée pour les filles en Classique, tenue près du corps pour le Contemporain). Les candidats de la Classe C Intermédiaire, Avancée, Supérieure et Excellence présentent leurs 2 variations en commençant par celle du répertoire.

- **A l'issue de cette journée** et après délibération du Jury un classement par catégorie sera réalisé. Les candidats ayant obtenu un nombre suffisant de points participeront à la Finale du lendemain. **Les résultats seront publiés sur le site www.gpje.fr**. Les décisions du jury seront sans appel.

★ DIMANCHE 7 JUILLET : Epreuves et présentation en Finale

Le matin

- Pour les Catégories Classique Préparatoire A/B et Elémentaire A :

Les catégorie **Classique Préparatoire A/B et Elémentaire A**, présenteront **soit un enchaînement imposé ou participeront à un cours**, devant le jury.

Les candidats seront en tenue de cours sans décoration (justaucorps de couleur claire sans jupe pour les filles, le blanc est recommandé. Pour les garçons le collant noir est autorisé).

Cette présentation aura lieu en studio, au 57 Bd Richelieu 02100 St Quentin, et ne sera **pas ouvert au public, ni aux professeurs**.

Pas de cours pour les candidats se présentant en contemporain.

- **Pour les candidats des autres catégories** une rencontre avec un membre du jury pourra être organisée, si la demande est faite dès l'inscription. Le nombre de candidats à ces rencontres sera limité, la priorité sera donnée aux candidats des classes B et C.

Les horaires seront communiqués ultérieurement.

- **Une Master-classe** avec un membre du jury, pourra aussi être proposé (en priorité pour la classe C, pourra être accessible à la classe B à partir des intermédiaires).

Les inscriptions se feront ultérieurement.

L'après-midi

Tous les candidats présenteront leur variation sur scène (même variation que la veille pour les sélectionnés du samedi).

Pour cette présentation, les tenues de scène sont autorisée.

Les candidats de la Classe C Intermédiaire, Avancée, Supérieure et Excellence présentent leurs 2 variations en commençant par celle du répertoire.

A l'issue de cette présentation, et après délibération du jury, le classement final sera établi et la remise des diplômes et des prix s'effectuera sur scène.

Nous demandons que tous les candidats se présentent dans la tenue de leur variation pour cette remise de prix.

TABLEAUX RÉCAPITULATIFS
Voir pages ci-après

Concours individuel Classique

	Catégories	Classes	Variations
8 - 9 ans	Préparatoire	A : Espoir	1 variation libre 1/2 points
		B : Etude	1 variation libre 1/2 points
10 - 11 ans	Elémentaire	A : Espoir	1 variation libre 1/2 points
		B : Etude	1 variation libre 1/2 points. (Pointes autorisées sur demande du professeur.)
12 - 13 ans	Moyen	A : Espoir	1 variation libre 1/2 points.
		B : Etude	1 variation libre sur Pointes
		C : Pré-pro	1 variation libre ou du Répertoire sur pointes
14 - 15 ans	Intermédiaire	A : Espoir	1 variation libre 1/2 points ou Pointes (à préciser sur la fiche)
		B : Etude	1 variation libre ou du Répertoire sur pointes
		C : Pré-pro	2 variations : 1 variations du répertoire sur pointes, et 1 variation libre
16 - 17 ans	Avancé	A : Espoir	1 variation libre sur pointes
		B : Etude	1 variation libre ou du Répertoire sur pointes
		C : Pré-pro	2 variations : 1 variations du répertoire sur pointes, et 1 variation libre
18 - 20ans	Supérieur	A : Espoir	1 variation libre sur pointes
		B : Etude	1 variation libre ou du Répertoire sur pointes
		C : Pré-pro	2 variations : 1 variations du répertoire sur pointes, et 1 variation libre
20 - 23ans	Excellence	B : Etude	1 variation libre ou du Répertoire sur pointes
		C : Pré-pro	2 variations : 1 variations du répertoire sur pointes, et 1 variation libre

Concours Individuel Contemporain

	Catégories	Classes	Variations
10 - 11 ans	Elémentaire	A : Espoir	1 variation libre
		B : Etude	1 variation libre
12 - 13 ans	Moyen	A : Espoir	1 variation libre
		B : Etude	1 variation libre
		C : Pré-pro	1 variation libre
14 - 15 ans	Intermédiaire	A : Espoir	1 variation libre
		B : Etude	1 variation libre
		C : Pré-pro	1 variation libre
16 - 17 ans	Avancé	A : Espoir	1 variation libre
		B : Etude	1 variation libre
		C : Pré-pro	1 variation libre ou de répertoire
18 - 20 ans	Supérieur	A : Espoir	1 variation libre
		B : Etude	1 variation libre
		C : Pré-pro	1 variation libre ou de répertoire
20 - 23 ans	Excellence	B : Etude	1 variation libre
		C : Pré-pro	1 variation libre ou de répertoire

Organisation provisoire récapitulatif

		SAMEDI 1 JUILLET		DIMANCHE 2 JUILLET	
		MATIN	Ap.MIDI	MATIN	Ap.MIDI
CLASSIQUE	PRÉPARATOIRE A ET B	X	X	Cours ou enchaînement imposer, en tenue de cours, présenté en studio devant le jury.	Variations sur scène, costume autorisé.
	ÉLÉMENTAIRE A				
CONTEMPORAIN	ÉLÉMENTAIRE A			Pas de cours	
CLASSIQUE	ÉLÉMENTAIRE B	Cours obligatoire, en studio, en présence du jury pour les candidats inscrits en Classique. (tenue de cours) Prise de marque des variations sur scène (théâtre J.Vilar)	Toute catégorie Variations sur scène en tenue de cours. Commencer par la variation du répertoire pour les catégories Classique Intermédiaire C, Avancé C, Supérieur C et Excellence C.	Rencontre avec un membre du jury (sur rendez-vous, priorité aux classes B et C). Nombre de participants limité.	Pour les candidats accédant à la finale Variations sur scène, costume autorisé. (même variations que la veille)
	MOYEN A, B, C				
	INTERMEDIAIRE A, B				
	AVANCÉ A, B				
	SUPÉRIEUR A, B				
CONTEMPORAIN	TOUTE CATÉGORIE				
CLASSIQUE	INTERMÉDIAIRE C	Prise de marque des variations sur scène (théâtre J.Vilar)		Master Classe Classique sur inscription préalable (priorité classe C, accessible à B et moyen C)	
	AVANCÉ C				
	SUPÉRIEUR C				
	EXCELENCE B, C				

Rappel important : - les cours ne sont pas accessible au public, ni aux professeurs - Pour la prise de marque des variations en scène, seuls les professeurs sont autorisés. Les prestations en scène de l'après-midi seront ouvertes au public, les entrées sont à réserver par mail auprès du comité organisateur (forfait unique de 20€ valable pour les 2 jours)