

**5 et 6 Juillet 2025**  
**Saint Quentin**  
**(02100)**



## **Généralités**

### **INTRODUCTION :**

Le concours est ouvert aux danseurs de formation classique et/ou contemporaine acceptant de se conformer au règlement défini ci-après.

Les objectifs de ce concours sont de :

- permettre aux candidats de valoriser leur travail en participant à un évènement qui met en avant les valeurs d'un art auquel ils s'adonnent avec rigueur et passion; leurs permettre de comparer et évaluer leur prestation à des fins de progression.
- donner la possibilité à de jeunes danseurs de se faire connaître du monde professionnel et de les aider concrètement à initier leur carrière, en proposant aux lauréats des bourses d'étude, des stages de formation, des invitations pour audition en compagnie ou grandes écoles professionnelles.
- favoriser les rencontres entre le monde des amateurs passionnés et celui des professionnels dans un climat d'échange culturel, convivial, éducatif et formateur.
- Les candidats peuvent se présenter individuellement, mais aussi en duo ou pas de deux.

## **Concours individuel**

### **COMMENT S'INSCRIRE**

★ **Complétez et renvoyez, la fiche d'inscription** accompagnée des pièces suivantes :

- la copie d'une pièce d'identité
- une photo. ( une présentation simple, en pied et en tenue de cours, suffit.)

**La date butoir** de réception des dossiers est fixée au **15 juin 2025**.

Le nombre de participant est limité, les inscriptions peuvent donc être clôturées avant cette date si le nombre limite de candidats est atteint.

**Après cette date**, les dossiers pourront être pris en considération selon les places restant disponibles. Tout dossier incomplet ne pourra être pris en compte.

Les droits d'inscription s'élèvent à **60€** pour une participation.

En cas d'inscription à la fois en classique et en contemporain les droits d'inscription s'élèvent à **100€**.

Les places étant limitées, **aucun remboursement ne pourra être envisagé** (sauf en cas d'annulation du concours par les organisateurs).

Seul le règlement des droits d'inscription valide la participation du candidat. Le paiement peut être effectué par chèque ( à l'ordre de GPJE ) ou par virement ( RIB à demander par mail )

## ★ Choisir la CLASSE et la CATÉGORIE

### Le choix de la Classe est déterminé suivant l'intensité de la formation du candidat.

**Classe A** ( dite « Espoir » ) : pour les danseurs de toute école ayant **une formation amateur**, donc sans horaires aménagés, ni préparation spécifique, ne se présentant donc pas régulièrement en concours.

**Classe B** ( dite « Etude » ) : réunit les danseurs de toute école se présentant plus régulièrement en concours, suivant donc une formation plus intensive que la classe A, ou bénéficient de cours de préparation spécifique. (Avec ou sans cursus à horaires aménagés )

**Classe C** ( dite « Pré-pro » ) : réservée aux candidats de toute école, à partir de 12 ans, suivant une formation intensive et bénéficiant d'une préparation spécifique (avec ou sans cursus à horaires aménagés), désirant éventuellement se diriger vers une carrière professionnelle.

Le jury se réserve le droit de modifier la classe du candidat s'il juge que son niveau ne correspond pas à celle choisie préalablement.

### Le choix de la Catégorie correspond à l'âge du candidat au premier jour du concours.

CLASSIQUE : Préparatoire ( 8 - 9 ans ), Élémentaire ( 10 - 11 ans ), Moyen ( 12 - 13 ans ), Intermédiaire ( 14 - 15 ans ), Avancé ( 16 - 17 ans ), Supérieur ( 18 - 20 ans ). Excellence ( + de 20 ans )

CONTEMPORAIN : Élémentaire (10 - 11 ans ), Moyen (12 -13 ans), Intermédiaire (14 - 15 ans), Avancé (16 - 17 ans) , Supérieur (18 - 20 ans), Excellence ( + de 20 ans )

Les candidats ayant obtenu un 1er prix, ou même le Grand Prix sont autorisés à se présenter dans la même catégorie si leur âge correspond toujours à celle-ci.

Des dérogations peuvent être accordées aux candidats des classes B et C, s'ils désirent s'inscrire dans la catégorie d'âge supérieur.

**La catégorie Excellence ne s'applique que pour les Classes B et C, la limite d'âge est fixé à 22 ans.**

## VARIATIONS ET MUSIQUES

**Les variations libres** ne devront impérativement **pas excéder 2 minutes**.

**Les variations du répertoire sont seulement autorisées** pour la classe B à partir de la catégorie Intermédiaire ( 14 - 15 ans ) et la classe C à partir de la catégorie Moyen ( 12 - 13 ans ).

**Seuls les candidats Classique de la classe C, catégories Intermédiaire, Avancé, Supérieur et Excellence se doivent de présenter 2 variations**, dont obligatoirement une variation du répertoire. La 2ème variation peut aussi être du répertoire ou libre de style classique ou à tendance contemporaine.

Pour toute variation nécessitant l'autorisation du chorégraphe, le candidat doit obligatoirement procéder à sa demande et fournir un justificatif lors de son inscription.

**Les fichiers musicaux** devront être envoyés par mail au plus tard une semaine avant le début du concours. Le format du fichier pourra être mp3, m4a ou wav.

Pour plus de précaution, nous demandons aux candidats de réaliser une copie de leurs musiques sur une clé USB dont ils seront porteurs le jour du concours.

## **POINTES OU 1/2 POINTES**

**1/2 pointes** : Catégories Classiques Préparatoire A et B, Élémentaire A et B, Moyen A

Sur demande du professeur, **une dérogation pour évoluer sur pointes peut être accordée** pour les candidats **Elémentaire B**.

**Pointes ou 1/2 pointes** : Catégories Intermédiaire A. (choix à préciser sur la fiche d'inscription.)

**Pointes** : Catégorie Classique Moyen B et C, Intermédiaire B et C, Avancé A, B et C, Supérieur A, B et C, Excellence B et C .

**En Contemporain**, les candidats peuvent présenter leur variation en 1/2 pointes ou pieds nus.

## **TENUES**

Pour les épreuves qualificatives, tenue de cours de couleur claire. ( Filles : pas de jupette pour les cours, autorisée pour les variations - Garçons : collants noirs autorisés ). Pour la finale, tenue de scène autorisée. Les accessoires sont permis exclusivement pour les variations du répertoire. Les décors ne sont pas admis.

## **LIEUX**

**Les variations** se présenteront sur scène, au Théâtre Jean Vilar, place de l'hôtel de ville. Le Théâtre Jean Vilar est un théâtre à l'Italienne dont les dimensions de scène ont pour largeur de cadre 9m, profondeur 10m. Il n'y a pas de pente. Les danseurs évolueront sur un tapis de scène. Une salle d'échauffement sera mise à leur disposition.

**Les cours** seront organisés en studio.

## **ORGANISATION ET DÉROULEMENT**

**Des cours d'ensemble** de présentation, en présence du jury, pourront être organisés pour certaines catégories, ils seront obligatoires avant de pouvoir se présenter en variation sur scène. Ces cours ne seront pas accessibles au public, ni aux professeurs (sauf sur invitation du jury ou de la directrice du comité d'organisation.)

**Les candidats ainsi que leur professeur bénéficieront d'un badge**, permettant l'accès aux loges et la circulation dans le théâtre.

Les candidats devront se présenter **en loge maximum 1heure avant leur horaire de passage**. Ils auront accès à la salle d'échauffement mais ne pourront pas se rendre en coulisses avant leur créneau de passage.

Ils pourront cependant être invités par le personnel d'encadrement à prendre leur marque sur le plateau durant le temps de délibération du jury. Les loges devront être libérées après chaque passage de catégorie, les candidats pourront se rendre en salle munis de leur badge.

**Un seul professeur par école sera invité** et pourra se rendre en loges. Lors du concours, il sera permis aux professeurs d'accompagner leurs élèves en coulisses, mais seulement durant leurs créneaux de passage.

**Pour la remise des prix**, tous les candidats finalistes devront être présents sur le plateau, en tenue de scène, avant l'ouverture de rideau.

**Les répétitions et prises de marques en scène seront fermées au public.**

Les prestations du concours sont ouvertes au **public** moyennant un **Pass-auditeur unique** de **20€** par personne, et valable 2 jours. **Aucune place ne pourra être vendue sur place, celles-ci sont à réserver au préalable en contactant, par mail, le comité.**

Le recours à un service de sécurité est obligatoire pour l'organisation de toute prestation ouverte au public dans le théâtre. Nous demandons aux candidats et aux professeurs de ne pas oublier leur badge et aux auditeurs d'être munis de leur bracelet-ticket **au poignet** pour pouvoir entrer et circuler à l'intérieur du théâtre.

## **PHOTOS ET PRISES DE VUE**

La présence de tout photographe est soumise à l'autorisation du Comité d'organisation.

Aucune prise de vue (photos ou vidéos) ne sera permise sans autorisation préalable du comité d'organisation.

Toute personne présente ou participant renonce à tout droit sur les images prises par le comité organisateur durant le concours (télévision, films ou photos) et autorise les organisateurs à les utiliser sur tous supports à des fins de promotion, de communication ou de publicité.

**En cas de nécessité les organisateurs se réservent le droit de modifier le déroulement du concours. Les modifications seront publiées sur notre site et envoyé par mail aux candidats.**

**Les détails sur le déroulement du concours, par journée, seront communiqués ultérieurement**

**À savoir : toutes les catégories ne seront pas convoquées pour les 2 jours de concours. ( pour exemple les catégories préparatoire A et B et élémentaire A peuvent être convoquées essentiellement le Dimanche.)**

**Classes et Catégories: TABLEAUX RÉCAPITULATIFS**  
**Voir pages ci-après**

### Concours individuel Classique

	<b>Catégories</b>	<b>Classes</b>	<b>Variations</b>
8 - 9 ans	Préparatoire	A : Espoir	1 variation libre 1/2 pointes
		B : Etude	1 variation libre 1/2 pointes
10 - 11 ans	Elémentaire	A : Espoir	1 variation libre 1/2 pointes
		B : Etude	1 variation libre 1/2 pointes. (Pointes autorisées sur demande du professeur.)
12 - 13 ans	Moyen	A : Espoir	1 variation libre 1/2 pointes.
		B : Etude	1 variation libre sur Pointes
		C : Pré-pro	1 variation libre ou du Répertoire sur pointes
14 - 15 ans	Intermédiaire	A : Espoir	1 variation libre 1/2 pointes ou Pointes (à préciser sur la fiche )
		B : Etude	1 variation libre ou du Répertoire sur pointes
		C : Pré-pro	2 variations : 1 variations du répertoire sur pointes, et 1 variation libre
16 - 17 ans	Avancé	A : Espoir	1 variation libre sur pointes
		B : Etude	1 variation libre ou du Répertoire sur pointes
		C : Pré-pro	2 variations : 1 variations du répertoire sur pointes, et 1 variation libre
18 - 20ans	Supérieur	A : Espoir	1 variation libre sur pointes
		B : Etude	1 variation libre ou du Répertoire sur pointes
		C : Pré-pro	2 variations : 1 variations du répertoire sur pointes, et 1 variation libre
20 - 23ans	Excellence	B : Etude	1 variation libre ou du Répertoire sur pointes
		C : Pré-pro	2 variations : 1 variations du répertoire sur pointes, et 1 variation libre

### Concours Individuel Contemporain

	<b>Catégories</b>	<b>Classes</b>	<b>Variations</b>
10 - 11 ans	Elémentaire	A : Espoir	1 variation libre
		B : Etude	1 variation libre
12 - 13 ans	Moyen	A : Espoir	1 variation libre
		B : Etude	1 variation libre
		C : Pré-pro	1 variation libre
14 - 15 ans	Intermédiaire	A : Espoir	1 variation libre
		B : Etude	1 variation libre
		C : Pré-pro	1 variation libre
16 - 17 ans	Avancé	A : Espoir	1 variation libre
		B : Etude	1 variation libre
		C : Pré-pro	1 variation libre ou de répertoire
18 - 20 ans	Supérieur	A : Espoir	1 variation libre
		B : Etude	1 variation libre
		C : Pré-pro	1 variation libre ou de répertoire
20 - 23 ans	Excellence	B : Etude	1 variation libre
		C : Pré-pro	1 variation libre ou de répertoire